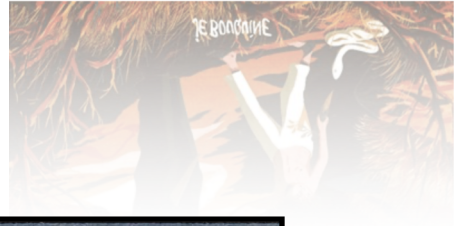


Les larmes de l'assassin

Séance inaugurale – Culture littéraire – Récits d'enfance – Les larmes de l'assassin – L'enfant, l'assassin et le riche voyageur

Paolo est un enfant sauvage. Il vit comme une bête dans une ferme misérable et isolée, avec des parents qui ne s'occupent pas de lui, au fin fond du Chili. Un jour, un homme arrive jusqu'à la ferme. C'est Angel Allegria, un truand, un escroc, un assassin.



1 – Chapitre I – Un jour, un homme nommé Angel Allegria arrive jusqu'à la ferme. Quel genre d'homme est-il ? Pendant que le jeune Paolo s'est éloigné de la maison, que fait-il à ses parents ?



2 – Chapitre I – Que se passe-t-il lorsque, armé du manche de son couteau, il se retrouve face à Paolo ?

3 – Chapitre 2 – Ses parents étant morts et enterrés, Paolo n'a d'autre choix que de vivre avec leur assassin dans cette ferme du bout du monde. À ce stade, que pouvez-vous dire sur ces deux personnages ?

4 – Chapitre 2 – L'assassin et l'enfant vivent tant bien que mal dans la solitude de cette terre du bout du monde, quand au bout d'un an, un voyageur qui semble riche fait son apparition. Comment s'appelle-t-il ? Et que fait Paolo lorsqu'il devine qu'Angel s'apprête à sortir son couteau pour le tuer ?

5 – Chapitre 3 – Très vite, Paolo se lie avec ce voyageur, Luis Secunda. Celui-ci appartient à une famille riche de Valparaíso, dans laquelle il est de bon ton de voyager et de ne surtout pas rester là où on est né.

Mais ce n'est qu'à l'âge de trente ans, lorsque son père lui eut donné pour la dernière fois une somme d'argent en lui intimant l'ordre de « mener sa vie », qu'il quitta sa ville natale. Il fit alors croire à ses amis qu'il allait faire le tour du monde. En réalité, il ne quitta même pas le Chili et se contenta de prendre un train pour le sud avant d'arriver jusqu'à la ferme de Paolo et de « l'assassin ».

6 – Chapitres 4 et 5 – Quant à Angel, il s'attache de plus en plus à l'enfant et va même jusqu'à lui sauver la vie lorsqu'il se retrouve perdu loin de la maison, lors d'une nuit froide. Mais il est toujours désireux de tuer « l'étranger », d'autant que ce dernier est très apprécié par Paolo.

Or, un soir, une bourrasque d'automne emporte le toit de la cahute de Luis et il se retrouve obligé d'accueillir ce dernier dans la ferme. Dès lors, sa relation avec lui évolue : il renonce à la tuer, car il ne veut pas perdre la confiance de l'enfant. Mais pour autant, il ne l'apprécie pas car ce « citadin » lui fait concurrence en apprenant la lecture et l'écriture à Paolo.

7 – Chapitre 6 – Désireux d'offrir à l'enfant quelque chose qui soit plus impressionnant que les livres et les stylos de « l'étranger », Angel arrive un soir avec un renardeau. Paolo est heureux et décide d'appivoiser l'animal. Mais un soir, le renardeau devenu grand attaque Angel ...

Que fait alors l'enfant ?

8 – Chapitre 7 – Suite à cet évènement, la relation entre Angel et Luis évolue : « l'assassin » devient de plus en plus sensible et craint de perdre l'affection de Paolo. Luis, qui croit toujours avoir affaire au père de l'enfant, ne comprend pas les états d'âme d'Angel mais se montre néanmoins compatissant.

Cependant, si tout semble aller mieux entre eux, la vie à la ferme devient de plus en plus difficile et un jour, ils prennent une décision radicale. Laquelle ?