

# Contrôle sur le Voyage de Chihiro

## 千と千尋の神隠し



- I. **Présentez le réalisateur du film (précisez son nom et sa nationalité et citez quelques-uns de ses films) (1 point)**
- II. **Qu'est-ce que le shintoïsme ? Au début du film, alors qu'ils accèdent à un chemin de terre, auprès de quels éléments de la culture shintoïste Chihiro et ses parents passent-ils ? Chihiro est-elle sensible à ces manifestations du sacré ? Et ses parents ? (2 points)**
- III. **Avant de parvenir dans l'autre monde, Chihiro et sa famille franchissent un tunnel. Décrivez-le et dites à quoi il vous fait penser. (2 points)**
- IV. **Une fois ces seuils franchis, l'autre monde se dévoile enfin sous la forme d'un parc d'attractions abandonné. Qu'arrive t-il alors aux parents de Chihiro ? A quel épisode de la mythologie grecque cela vous fait-il penser ? (2 points)**
- V. **Qui est le vieux Kamaji ? Qu'est-ce que Chihiro doit obtenir de lui ? Quelle vision du travail la scène du vieux Kamaji nous donne t-elle ? (2 points)**
- VI. **L'établissement des bains est construit en hauteur. Qui habite tout en haut ? Qui vit tout en bas ? Que symbolisent les étages ? (1 point)**



VII. À quoi ressemblent les appartements de Yubâba ? Qu'est-ce que cela dit sur son rapport à l'argent ? (1 point)



VIII. Racontez la scène du sauvetage de « l'esprit putride ». Qu'était-ce en fait que cet « esprit putride » ? A votre avis, quel aspect de nos sociétés contemporaines le réalisateur du film a-t-il voulu critiquer ici ? (1 point)

IX. Présentez le Kaonashi. Montrez en quoi le comportement de Chihiro face au Kaonashi diffère de celui des employés des bains. A votre avis, quel aspect de la société moderne le réalisateur du film a-t-il voulu critiquer ici ? (2 points)

X. Que pensez-vous de l'éducation que reçoit le bébé de Yubâba ? (1 point)

XI. Décrivez la scène du voyage en train? Que vous évoque t-elle ? (2 points)



XII. Comparez le mode de vie de Yubâba avec celui de sa sœur jumelle Zenibâ. Lequel préférez-vous ? (2 points)

XIII. Si l'on compare Chihiro au début et à la fin du film, quels changements remarque t-on ? Grâce à quoi cette transformation a-t-elle eu lieu ? (1 point)