

GRAMMAIRE – COD, COI ET ATTRIBUT DU SUJET

Objectif : je sais repérer un COD, un COI et un attribut du sujet



QU'EST-CE QU'UN COMPLÉMENT D'OBJET ?

Le complément d'objet du verbe représente la personne, l'animal ou la chose sur lesquels porte l'action exprimée par le verbe.

Exemple : *il n'avait jamais vu la mer*

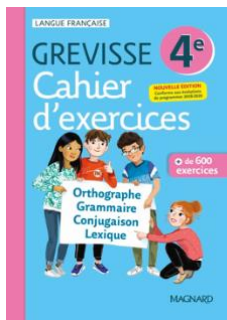
Si le complément d'objet se construit directement après le verbe, c'est un complément d'objet direct (COD)

S'il se construit à l'aide d'une préposition, c'est un complément d'objet indirect (COI)

Pour trouver le complément d'objet d'un verbe, on pose la question : sujet + verbe + (à / de) quoi ?

EXERCICE : soulignez les compléments d'objet des verbes en italique et précisez s'ils sont directs ou indirects

1. Il *frôla* de sa grande main noire les boucles blondes du petit garçon.
2. *Mange* au moins ta viande. Et *bois* ta bière.
3. Il *avait traversé* les Champs-Élysées, la place et le pont de l'Alma, le boulevard de Grenelle.
4. L'automne *dépouillait* lentement la campagne.
5. Les fleuves, les rivières, les villes, les océans, les montagnes, les routes, les chemins de fer, il *sut* tout par cœur.
6. Soudainement, il *s'empara* de la clé et la donna à son ami.
7. L'aîné *choisit* la sécurité, le plus jeune l'aventure et mon père la rêverie.



Cahier Grévisse

Exercice n°20 p. 56

QU'EST-CE QU'UN ATTRIBUT DU SUJET ?

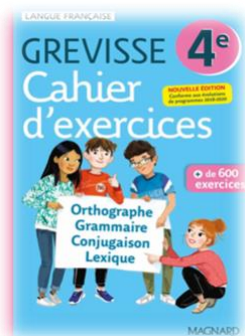
L'attribut du sujet exprime une qualité attribuée à une personne, à un animal ou à une chose sujet du verbe. Autrement dit, contrairement au complément d'objet, il apporte une information sur le sujet.

Exemple : *sa villa de bord de mer est **magnifique***

On rencontre essentiellement l'attribut du sujet après des verbes d'état (sembler, paraître, devenir, rester, demeurer ...)

EXERCICE : soulignez les attributs du sujet des sujets en italique.

1. *Diane* était fille unique. *Son père* était notaire.
2. Après ses études, *il* était devenu marin au long cours.
3. *Cette plage de galets noirs* lui parut merveilleuse.



Cahier Grévisse

Exercice n°17 p. 55