

# CONJUGAISON - LES 7 MODES DU VERBE

Objectif : *je connais les 7 modes du verbe et je sais les repérer*

Il y a 7 modes du verbe : 4 modes personnels (qui ont des formes variant selon les personnes) et 3 modes impersonnels (qui ne varient pas selon les personnes)



## LES 4 MODES PERSONNELS DU VERBE

1. L'**indicatif** est le mode du réel ; il exprime un fait certain ou donné comme tel.

*M. de Coulanges **veut** que je vous écrive encore à Lyon (M. DE SEVIGNE)*

*Ils **demandent** le chef : je **me nomme**, il **se rendent** (CORNEILLE)*

2. Le **conditionnel** sert à présenter l'action comme une éventualité, comme la conséquence d'une condition, ou comme quelque chose d'irréel ou de souhaité.

*Si j'avais le temps, je t'**écrivais** plus régulièrement*

*J'**aimerais** devenir musicien*

*Je **visiterais** bien Tahiti !*

3. L'**impératif** exprime avant tout l'ordre ou la défense.

***Venez** avec moi, dit-elle, et ne **dites** mot (VOLTAIRE)*

4. Le **subjonctif** exprime une action envisagée ou hypothétique, un doute ou un souhait.

*Serait-il possible qu'il **soit** plus concentré ?*

*Je ne pense pas qu'il **réussisse** du premier coup.*

*Que je **vienne** en classe en pyjama ? Mais vous êtes fou !*

*Que la force **soit** avec toi !*

---

## LES 3 MODES IMPERSONNELS DU VERBE

1. L'**infinitif** est essentiellement la forme nominale du verbe.

*Changer de conversation n'était pas possible* (FROMENTIN)

---

2. Le **participe** est la forme adjectivale du verbe.

On distingue le **participe présent** (en *-ant*) et le **participe passé** ( en *-é*)

*Ils descendaient vers la Seine, désespérés, grelottants* (MAUPASSANT)

---

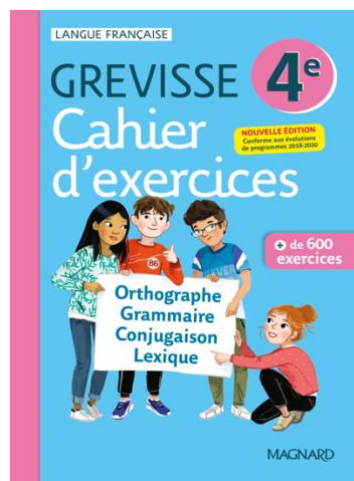
3. Le **gérondif** est la forme adverbiale du verbe, toujours invariable. Il est composé du participe présent précédé de la préposition *en*.

*Ouvrez-moi cette porte ou je frappe en pleurant* (APOLLINAIRE)

---

## Cahier Grévisse

Exercice 1 page 30



---

## EXERCICE 1 : PRÉCISEZ LE MODE DES VERBES EN GRAS

1. **Répète** un peu que j'entende bien ce que c'est (M. MAETERLINCK)
2. Mon gentilhomme, **donnez**, s'il vous plaît, aux garçons quelque chose pour boire (MOLIERE)
3. Ils se séparèrent : le pêcheur marcha **en remerciant** son destin, et Zadig courut **en accusant** toujours le sien (VOLTAIRE)
4. **Viendrait** ensuite un déjeuner. Après le déjeuner, on **passerait** le temps comme on **pourrait** jusqu'à sept heures (MERIMEE)
5. La pluie **redoublant** aux carreaux ramena Fouquet au souci de la Toussaint (A. BLONDIN)
6. **Retire-toi**, te dis-je, et **ne m'échauffe pas** les oreilles (MOLIERE)
7. J'entends **mourir** et **remourir** un chant lointain (APOLLINAIRE)

---

## EXERCICE 2 : récrivez les phrases suivantes en remplaçant le verbe en gras par celui entre parenthèses. Qu'observez-vous ?

Je **crois** que Van Gogh a peint cette toile (*douter*)

Je **pense** que vous savez votre leçon (*ne pas penser*)

---

### EXERCICE 3 : complétez ces phrases en utilisant d'autres verbes au mode conditionnel

Je **serais** heureux de vivre dans les bois.

Je **partirais** vivre sur une île déserte.