

CULTURE LITTÉRAIRE – REGARDS
D’ENFANCE – MON VOISIN TOTORO
– SÉANCE 4 : UNE MAUVAISE
NOUVELLE



Objectif : j'analyse la conclusion du film

Une mauvaise nouvelle

De 1h02 à la fin



1 – Cueillette dans le potager de grand-mère : en quoi cette scène est-elle bucolique ?

2 – Qu'est-ce qui vient briser ce moment enchanteur ?

3 – Comment Satsuki et Mei réagissent-elles à ce bouleversement de leur vie quotidienne jusque-là tranquille ?

4 – Disparition de Mei : lors de la disparition de Mei, pourquoi la grand-mère se montre t-elle particulièrement bouleversée et pourquoi se met-elle à invoquer les dieux ?

5 – Par quelles créatures Satsuki est-elle aidée dans sa recherche de Mei ?

6 – Satsuki retrouve Mei : lorsque Satsuki retrouve enfi Mei, cette dernière est assise au bord d'un chemin, son épi de maïs dans les bras. Derrière elle se trouvent des statues Jizo et un réseau de fils électriques. En quoi cette scène est-elle représentative de l'état du Japon dans les années 1950 ?



7 – Les parents Kusakabe à l'hôpital : qu'est-ce qui montre que la scène du chat-bus ne relève peut-être pas du domaine du rêve ?