

SÉANCE 5 – CULTURE
CINÉMATOGRAPHIQUE – YOUR
NAME, DE TOKYO À ITOMORI :
SAUVER ITOMORI



Sauver Itomori

De 1 h 03 min. à la fin

Taki a réussi à remonter le cours du temps. Il se réveille dans le corps de Mitsuha, avant la destruction d'Itomori par la comète Tiamat, et il est déterminé à sauver la ville.

1 – Qu'est-ce que Hitoya Miyamizu révèle à Taki sur l'étrange pouvoir détenu par certains membres de la famille Miyamizu ? D'après Taki, quel est l'unique but de ce pouvoir ?

2 – Quel est le plan de Taki pour tenter de sauver les habitants de la ville ? Quelle personne lui fait obstacle ?

3 – Ultime retour à Goshintai

Suite à l'échec de sa tentative de sauver les habitants d'Itomori, Taki se rend à Goshintai dans le corps de Mitsuha. Pendant ce temps, Mitsuha se réveille dans le sanctuaire, dans le corps de Taki. A la faveur du crépuscule (kataware-doki), un phénomène fantastique se produit : ils se retrouvent pour la première fois dans le même espace-temps, ce qui permet à Taki de prévenir Mitsuha contre le danger lié à la comète Tiamat.

4 – De quelle manière Mitsuha parvient-elle à sauver les habitants d'Itomori ? Comment son père s'est-il ensuite garanti contre tout procès ?

Après l'accident d'Itomori, Mitsuha part vivre à Tokyo, où elle mène une vie banale très proche de celle qui est menée par Taki. Ils ont tous les deux oublié ce qui les lie l'un à l'autre, mais ils éprouvent une sensation de manque ...

5 – Que reste-t-il à Taki comme réminiscences de l'échange des corps ? Comment finit-il par retomber sur Mitsuha ?

