LEÇON DE GRAMMAIRE – LA PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE



**Objectif : *je sais faire la différence entre une phrase simple et une phrase complexe***

**QU’EST-CE QU’UNE PHRASE SIMPLE ?**

Une phrase simple est une phrase qui contient un seul verbe conjugué. On parle alors de proposition indépendante.  
  
*Exemples :*  
  
Kirujan **est** très sage  
Victor Hugo **est**un grand poète

À votre tour de créer une phrase simple

|  |
| --- |
|  |

**QU’EST-CE QU’UNE PHRASE COMPLEXE ?**

Une phrase complexe est une phrase qui contient plusieurs verbes conjugués.  
  
*Exemples :*  
  
Le cheval de Dyna **galopa**, **sauta** l’obstacle.  
Tan-Bah **se leva** et **lut** sa poésie.  
  
Jayian **se balança** sur sa chaise, **mâchonna** son stylo et **prit** la parole.

**Dans une phrase complexe, chaque groupe de mots placés autour d’un verbe conjugué constitue une proposition.**

**Il y a trois manières de former une phrase complexe : la *juxtaposition*, la *coordination*, et la *subordination*.**

**I - LA JUXTAPOSITION**

Lorsque, dans une phrase complexe, plusieurs propositions de même nature sont **séparées par une virgule, un point virgule ou un double point**, on dit qu’elles sont juxtaposées (du latin*juxta* «*à côté* »), c’est-à-dire placées l’une à côté de l’autre.  
  
*Exemples :*  
  
Bilal **est** en retard en cours : il **s’est** endormi (phrase complexe constituée de deux propositions indépendantes juxtaposées)  
  
Il **pleut**, tout **devient** gris, Soline **se confine** dans sa chambre avec un bon livre.

**À votre tour de créer des phrases complexes avec des propositions juxtaposées**

|  |
| --- |
|  |

**II - LA COORDINATION**

Lorsque, dans une phrase complexe, deux propositions de même nature sont reliées par une **conjonction de coordination**, ou un **adverbe de liaison** (*puis, ensuite*, etc.), on dit qu’elles sont coordonnées.  
  
Les principales conjonctions de coordination sont : *mais, ou, et, donc, or, ni, car.*  
  
Les principaux adverbes de liaison sont : *alors, puis, ensuite, enfin, en effet, ainsi, aussi, par conséquent, cependant, pourtant, de plus, d’abord*  
  
  
Exemples :  
  
Jenna **est** très sérieuse, *mais* elle ne **participe** pas assez.  
Alexandre **travaille** beaucoup, *donc* il **fera** vite des progrès.  
  
  
Mohamed **lit** bien : *par conséquent* ses récitations de poèmes **sont** agréables à écouter.  
Sofiya **lut** un livre, *puis* elle **s’endormit.**

**À votre tour de créer des phrases complexes avec des propositions coordonnées**

|  |
| --- |
|  |

**III - LA SUBORDINATION**

Lorsque, dans une phrase complexe, deux propositions sont subordonnées, cela signifie que la proposition subordonnée est reliée à une autre proposition dite principale dont elle dépend.  
  
La subordonnée peut être :  
  
– *une subordonnée complétive*, introduite par un conjonction de subordination (que, à ce que, de ce que)  
  
– *une subordonnée relative*, introduite par un pronom relatif  
– *une subordonnée circonstancielle*

**1) La subordonnée complétive**

La subordonnée complétive est introduite par une conjonction de subordination (*que, à ce que, de ce que*). Elle vient compléter un verbe.  
  
*Exemples :*  
  
Dioké, je **pense** (proposition principale) *que* tu **as fait** des progrès (proposition subordonnée complétive)  
  
Alexandre, je **m’attends** (proposition principale) *à ce que* tu fasses des progrès en rédaction (proposition subordonnée complétive)  
  
Je **sais** (proposition principale) *qu*‘Anaïs **travaille** beaucoup (proposition subordonnée complétive)

À votre tour de créer des phrases complexes avec une subordonnée complétive

|  |
| --- |
|  |

**2) La subordonnée relative**

La subordonnée relative est introduite par un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où* et les formes composées :*lequel, auquel, duquel,* etc.)  
  
Elle vient compléter un nom ou un pronom.  
  
*Exemples :*  
  
Anaïs **aime** le livre (proposition principale) *que* Radya lui **a offert** (proposition subordonnée relative)  
  
Myriem **mange** le gâteau au chocolat (proposition principale) *qu*’elle **a cuisiné** (proposition subordonnée relative)

À votre tour de créer des phrases complexes avec une subordonnée relative

|  |
| --- |
|  |

**3) La subordonnée circonstancielle**

La subordonnée circonstancielle est introduite par une conjonction (*quand, lorsque, parce que, si bien que, même si*, etc). Elle a la valeur d’un complément circonstanciel et peut indiquer : le temps, le lieu, la cause, la conséquence, la comparaison, etc.

*Exemples* :  
  
Nous ne **savons** pas (proposition principale) *quand* la Covid-19 **faiblira** (proposition subordonnée circonstancielle de temps)  
  
Tiago **est** triste (proposition principale) *parce qu*’il ne **peut** plus jouer au football (proposition subordonnée circonstancielle de cause)

À votre tour de créer une phrase complexe avec une subordonnée circonstancielle

|  |
| --- |
|  |