

LEÇON DE GRAMMAIRE – LA PHRASE SIMPLE ET LA PHRASE COMPLEXE



Objectif : je sais faire la différence entre une phrase simple et une phrase complexe

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE SIMPLE ?

Une phrase simple est une phrase qui contient un seul verbe conjugué. On parle alors de proposition indépendante.

Exemples :

Kirujan **est** très sage
Victor Hugo **est** un grand poète

À votre tour de créer une phrase simple

QU'EST-CE QU'UNE PHRASE COMPLEXE ?

Une phrase complexe est une phrase qui contient plusieurs verbes conjugués.

Exemples :

Le cheval de Dyna **galopa**, **sauta** l'obstacle.
Tan-Bah **se leva** et **lut** sa poésie.

Jayian **se balanç**a sur sa chaise, **mâchonna** son stylo et **prit** la parole.

Dans une phrase complexe, chaque groupe de mots placés autour d'un verbe conjugué constitue une proposition.

Il y a trois manières de former une phrase complexe : la *juxtaposition*, la *coordination*, et la *subordination*.

I - LA JUXTAPOSITION

Lorsque, dans une phrase complexe, plusieurs propositions de même nature sont **séparées par une virgule, un point virgule ou un double point**, on dit qu'elles sont juxtaposées (du latin *juxta* « à côté »), c'est-à-dire placées l'une à côté de l'autre.

Exemples :

Bilal **est** en retard en cours : il **s'est** endormi (phrase complexe constituée de deux propositions indépendantes juxtaposées)

Il **pleut**, tout **devient** gris, Soline **se confie** dans sa chambre avec un bon livre.

À votre tour de créer des phrases complexes avec des propositions juxtaposées

II - LA COORDINATION

Lorsque, dans une phrase complexe, deux propositions de même nature sont reliées par une **conjonction de coordination**, ou un **adverbe de liaison** (*puis, ensuite, etc.*), on dit qu'elles sont coordonnées.

Les principales conjonctions de coordination sont : *mais, ou, et, donc, or, ni, car*.

Les principaux adverbes de liaison sont : *alors, puis, ensuite, enfin, en effet, ainsi, aussi, par conséquent, cependant, pourtant, de plus, d'abord*

Exemples :

Jenna **est** très sérieuse, *mais* elle ne **participe** pas assez.

Alexandre **travaille** beaucoup, *donc* il **fera** vite des progrès.

Mohamed **lit** bien : *par conséquent* ses récitations de poèmes **sont** agréables à écouter.
Sofiya **lut** un livre, *puis* elle **s'endormit**.

À votre tour de créer des phrases complexes avec des propositions coordonnées

III - LA SUBORDINATION

Lorsque, dans une phrase complexe, deux propositions sont subordonnées, cela signifie que la proposition subordonnée est reliée à une autre proposition dite principale dont elle dépend.

La subordonnée peut être :

- *une subordonnée complétive*, introduite par un conjonction de subordination (*que, à ce que, de ce que*)
- *une subordonnée relative*, introduite par un pronom relatif
- *une subordonnée circonstancielle*

1) La subordonnée complétive

La subordonnée complétive est introduite par une conjonction de subordination (*que, à ce que, de ce que*). Elle vient compléter un verbe.

Exemples :

Dioké, je **pense** (proposition principale) *que* tu **as fait** des progrès (proposition subordonnée complétive)

Alexandre, je **m'attends** (proposition principale) *à ce que* tu fasses des progrès en rédaction (proposition subordonnée complétive)

Je **sais** (proposition principale) *qu'*Anaïs **travaille** beaucoup (proposition subordonnée complétive)

À votre tour de créer des phrases complexes avec une subordonnée complétive

2) La subordonnée relative

La subordonnée relative est introduite par un pronom relatif (*qui, que, quoi, dont, où* et les formes composées : *lequel, auquel, duquel, etc.*)

Elle vient compléter un nom ou un pronom.

Exemples :

Anaïs **aime** le livre (proposition principale) *que* Radya lui **a offert** (proposition subordonnée relative)

Myriem **mange** le gâteau au chocolat (proposition principale) *qu'*elle **a cuisiné** (proposition subordonnée relative)

À votre tour de créer des phrases complexes avec une subordonnée relative

3) La subordonnée circonstancielle

La subordonnée circonstancielle est introduite par une conjonction (*quand, lorsque, parce que, si bien que, même si, etc.*). Elle a la valeur d'un complément circonstanciel et peut indiquer : le temps, le lieu, la cause, la conséquence, la comparaison, etc.

Exemples :

Nous ne **savons** pas (proposition principale) *quand* la Covid-19 **faiblira** (proposition subordonnée circonstancielle de temps)

Tiago **est** triste (proposition principale) *parce qu'*il ne **peut** plus jouer au football (proposition subordonnée circonstancielle de cause)

À votre tour de créer une phrase complexe avec une subordonnée circonstancielle

