

■ Séquence : Voyage en Poésie
Séance 4 - Maître Bashō, voyageur ...



Objectif : JE DÉCOUVRE UNE FORME POÉTIQUE BRÈVE D'ORIGINE JAPONAISE QUI PERMET DE VOYAGER À TRAVERS
LES SAISONS

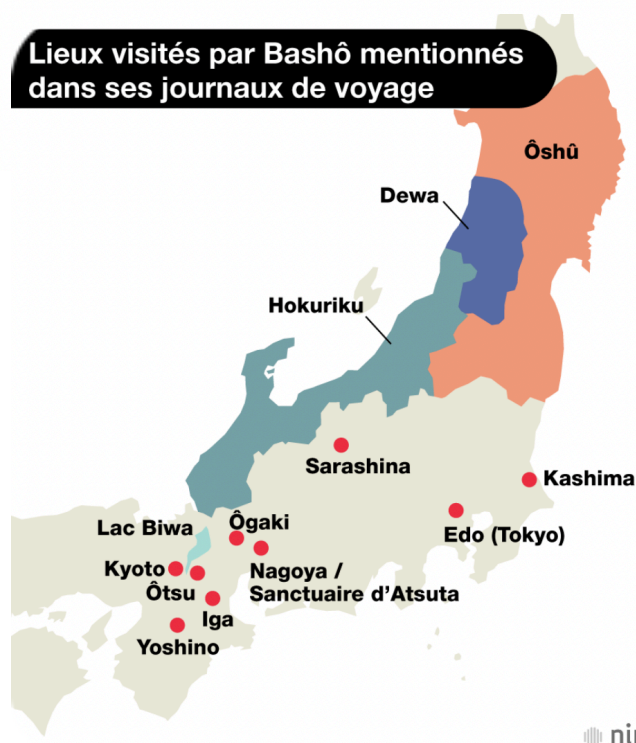
L

E HAÏKU EST UN POÈME TRADITIONNEL JAPONAIS, DE FORME TRÈS BRÈVE. UN HAÏKU DOIT POUVOIR ÊTRE
LU EN UNE SEULE INSPIRATION. IL EST SOUVENT LIÉ AU SPECTACLE DE LA NATURE ET DES SAISONS.



Matsuo Bashō (芭蕉) (1644-1694) est un poète japonais qui a parcouru tout le Japon pour enseigner l'art du haïku.

Lieux visités par Bashō mentionnés
dans ses journaux de voyage



Sur la route

Somnolant à cheval -
au loin la lune matinale
et des fumées de thé



YOSHIWARA – 吉原 – Utagawa Hiroshige – 1833



WADA – Utagawa Hiroshige – 1858

À mi-chemin de Kyōto,
entre ciel et terre
nuages chargés de neige

Voyage d'hiver ...

« Voyageur »
appelez-moi ainsi -
Première averse d'hiver



NAKATSUGAWA – Utagawa Hiroshige – 1835



Qu'il est agréable de dormir en voyage !
Une auberge en cette fin d'année
et la lune du soir

WADA - Utagawa Hiroshige - 1858

Voyage d'été

L'illusion qu'un bateau
s'arrête un moment au large -
Fleurs de pêcher sur la plage



LA CÔTE DE HODA - Utagawa Hiroshige - 1858



Un instant
je me retire derrière la cascade -
Début de la retraite estivale

CASCADE DE YORO DANS LA PROVINCE DE MINO – Hokusai

Beaucoup d'îles
cassées en mille morceaux
et jetées dans la mer d'été !



VUE DE MATSUSHIMA ET DU MONT TOMI AU LOIN – Utawaga Hiroshige



VUE DU FLEUVE TENRYŪ – Utawaga Hiroshige

Tout sent la mer
Dans le voyage en bateau

■ Séquence : Voyage en Poésie

Séance 4 - Maître Bashō, voyageur ...

Travail d'écriture

À VOTRE TOUR D'ÉCRIRE DES HAÏKUS !

Critères de réussite

1. ÉCRIRE SUR LE THÈME DU VOYAGE
2. RESPECTER LA FORME BRÈVE DU HAÏKU

Vous pouvez vous inspirer du vocabulaire ci-dessous ...

cartes / estampes / départ / voyageur ensommeillé / cheval / montagne / mont Fuji / col enneigé / sentier montagneux

auberge / maison de thé / ermitage / temple / château / rizières / pont suspendu

fleurs de cerisier / fleurs de glycine

passage du fleuve / barques / bateliers / lac / pêcheurs / barque de pêche

océan / air marin / plage / île déserte / parfum des fleurs

grande chaleur d'été / chant des cigales

campagne / forêt / clair de lune

■ Séquence : Voyage en Poésie
Séance 4 - Maître Bashō, voyageur ...

