

■ Séquence : Voyage en poésie

Séance 1 - Le Voyage de Charles Baudelaire

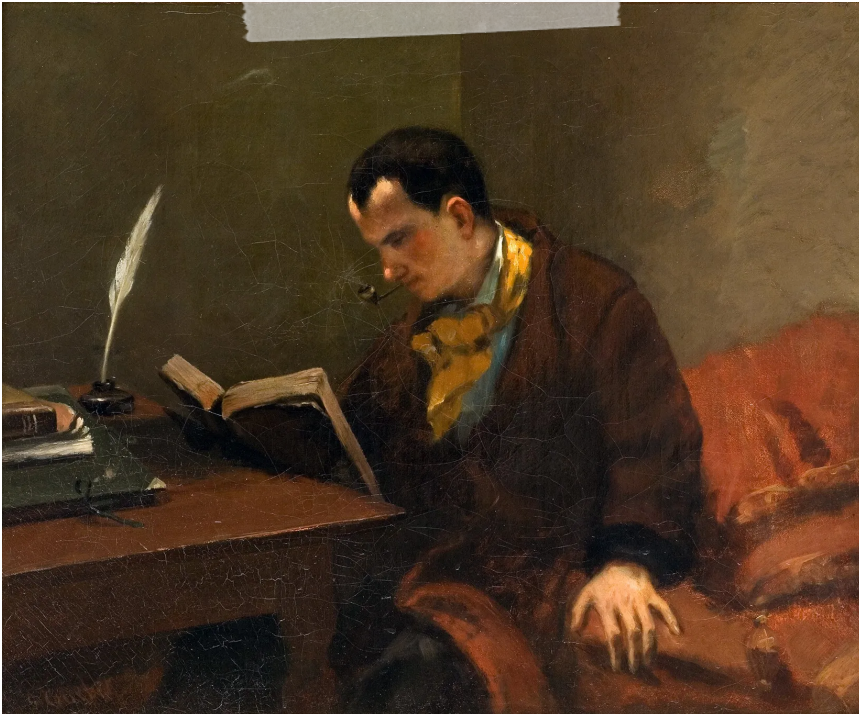
Objectif : je sais répondre à la question : pourquoi voyage-t-on ?

Le mot voyage vient du latin *viaticum* (ce qui sert à faire la route) et *viaticum* vient lui-même de *via* (la voie, le chemin).



Les grands explorateurs (par exemple Marco Polo) ont voyagé à travers le monde à une époque où de nombreux peuples et pays restaient à découvrir. A partir du 17^e siècle, un type de voyage appelé "Grand Tour" se développe chez de riches anglais : c'est le début du tourisme. Mais ce n'est qu'à partir du 19^e siècle et de l'avènement des moyens de transport modernes que le voyage devient accessible à tous.

■ Qui était Charles Baudelaire ?



Baudelaire a six ans à la mort de son père. Sa mère se remarie avec un militaire, le commandant Aupick. Le beau-père et l'enfant ne peuvent se comprendre. Après la pension et le baccalauréat, Charles mène une vie de bohème. Inquiète, la famille décide de l'éloigner. Baudelaire découvre ainsi l'île de la Réunion en 1841.

De retour à Paris, il publie dans des revues ses poèmes. Souvent mélancolique, il tente de ressusciter le souvenir ébloui du voyage dans les îles. À trente-six ans, en 1857, Baudelaire publie « Les Fleurs du mal ».



Le Voyage de Charles Baudelaire

Pour l'enfant, amoureux de cartes et d'estampes ¹ ,
L'univers est égal à son vaste appétit.
Ah ! que le monde est grand à la clarté des lampes !
Aux yeux du souvenir que le monde est petit !

Un matin nous partons, le cerveau plein de flamme,
Le cœur gros de rancune ² et de désirs amers ³ ,
Et nous allons, suivant le rythme de la lame,
Berçant notre infini sur le fini des mers :

Les uns, joyeux de fuir une patrie infâme ⁴ ;
D'autres, l'horreur de leurs berceaux, et quelques-uns,
Astrologues noyés dans les yeux d'une femme,
La Circé ⁵ tyrannique aux dangereux parfums.

Pour n'être pas changés en bêtes, ils s'enivrent ⁶
D'espace et de lumière et de cieux embrasés ;
La glace qui les mord, les soleils qui les cuivrent,
Effacent lentement la marque des baisers.

Mais les vrais voyageurs sont ceux-là seuls qui partent
Pour partir ; cœurs légers, semblables aux ballons,
De leur fatalité jamais ils ne s'écartent,
Et sans savoir pourquoi, disent toujours : Allons !

1 – Image imprimée sur du papier à partir d'une planche de bois ou de cuivre gravée.

2 – Sentiment de colère que l'on garde d'une offense et pouvant s'accompagner d'un désir de revanche.

3 – Qui est cause de chagrin, de rancune.

4 – Détestable, méprisable.

5 – Déesse rencontrée par Ulysse sur l'île d'Aiaïé. Elle exerce sa tyrannie (son pouvoir) sur les hommes qu'elle transforme en bête.

6 – Se rendent ivre.

■ Séquence : Voyage en poésie

Séance 1 - Le Voyage de Charles Baudelaire

◆ II - COMPRÉHENSION DE TEXTE

1 – Lisez la première strophe. *Qu'est-ce qui donne envie à l'enfant de voyager ? En quoi le voyage imaginé par l'enfant reste-t-il abstrait ? Pourquoi l'enfant risque-t-il d'être déçu ?*

2 – Lisez la seconde strophe. *Comment sait-on que les voyageurs dont parle le poète sont des marins ?*

■ Séquence : Voyage en poésie

Séance 1 - Le Voyage de Charles Baudelaire

3 – Lisez la troisième strophe. *En partant en mer, qu'est-ce que les marins veulent fuir ?*

4 – Lisez la quatrième strophe. *Quels sont les éléments qui se rapportent à un voyage en mer ?*

■ Séquence : Voyage en poésie

Séance 1 - Le Voyage de Charles Baudelaire

5 – Lisez la cinquième strophe. *D'après Baudelaire, qui sont les “vrais voyageurs” ?*

Travail d'écriture

Ma philosophie du voyage

- *Selon vous, quelles sont les raisons pour lesquelles on a envie de partir ? Pour voyager ? Pour échapper à quelque chose ?*
- *Répondez à cette question en essayant d'apporter plusieurs réponses, puis racontez l'un de vos voyages. Quel souvenir en gardez-vous à présent ?*

■ Séquence : Voyage en poésie

Séance 1 - Le Voyage de Charles Baudelaire

